

**Jaargang 11, nummer 2, december 2021**

**Cantiqua wenst u sfeervolle feestdagen en een gezond 2022**



### **Cantiqua Klassiek in Kersttijd**

Het zijn roerige tijden in korenland. Veel koren repeteren al maanden niet of waren net na de zomer weer opgestart. Ook Cantiqua heeft een hele periode stilgelegen, maar na de zomervakantie zijn we weer volop gaan repeteren. Ondanks alle beperkingen heeft Cantiqua Klassiek waar mogelijk de missen verzorgd in de Petrus Donderskerk en de Mariakerk. Eerst alleen met een cantor (alleen of duo), later in kwartetten (4-tal) of octetten (8-tal). Hoe knap van de koorleden dat ze dit doen en durven. Het is toch even iets anders dan in een groep je partij te zingen. Wat een ontwikkeling zie je dan ineens bij individuele koorleden. Mooi om te zien hoe ze groeien in die rol. Een groot compliment voor allemaal. Voor een kerkkoor is Kerstmis de meest bijzondere tijd van het jaar. Ook dit jaar waren de mappen met muziek al compleet en de repetities gepland. Helaas gooit Corona wederom roet in het eten, want inmiddels heeft het bisdom bepaald dat er ook dit jaar geen nachtmissen zijn. Maar creatief als we zijn hadden we met de parochie afgesproken dat we beide Kerstdagen de dagmissen muzikaal zouden ondersteunen. Na de laatste persconferentie (18 december) is duidelijk dat we geen missen met het hele koor kunnen zingen. Dus geen stemmig gezang van Cantiqua in de kerstmissen.

Het is nog afwachten of er eucharistievieringen zijn op 1e en 2de Kerstdag in

de Petrus Donderskerk. Als er kerstmissen zijn zullen we die zeker muzikaal ondersteunen maar dan met 1 zanger (cantor). Ondanks alle aanpassingen en beperkingen wensen we iedereen hele fijne Kerstdagen en graag tot ziens in het nieuwe jaar.

Nicole Mols-van Kneysel

### **Reünie/Receptie van zondag 23 januari 2022 uitgesteld**

Waar we al zo bang voor waren en waar we zo voor vreesden, is nu helaas waarheid geworden. Na de laatste persconferentie (18 december) hebben we als bestuur en eeuwfeestcommissie moeten besluiten om de reünie/receptie, die gepland stond op zondag 23 januari 2022 te verzetten naar **zondag 3 juli 2022**.

Nicole Mols-van Kneysel

### **Koor-coaching door leden van het Nederlands Kamerkoor**



Een vereniging als Gemengd Koor Cantiqua werkt steeds aan verbetering van de stem- en zangkwaliteit van de leden. Voor en tijdens vrijwel alle concert-projecten wordt gewerkt met professionele coaches die de leden zangtechnieken aanleren die de prestaties doen verbeteren. Cantiqua Concert heeft in september gelukkig nog zijn eerder al uitgestelde

najaarsconcert kunnen geven. Corona heeft in 2020/2021 veel roet in het eten gegooid.

Momenteel zit het koor in een tussenfase met aan de ene kant het najaarsconcert en aan de andere een reeks presentatieconcerten in het kader van het eeuwfeest in 2022.

Het leek het bestuur een goed idee om deze periode nuttig te besteden. Aan het Nederlands Kamerkoor werd gevraagd of leden van dit internationaal vermaarde koor de leden van Cantiqua bij zouden kunnen spijkeren, waarbij de artistieke leiding een tweeledige doelstelling meegaf.

Ten eerste dat de zangers zich bewuster worden van hun (vocale) rol in het geheel. Dit gebeurde o.a. door repertoirestukken te repeteren in kleine groepjes. De tweede doelstelling was om onder leiding van zeer ervaren professionele koorzangers te werken aan vocale verdieping. Zoals het zingen van legato lijnen, maar ook beheersing van de ademstroom en een betere houding. De basis van het zingen dus, waar ook voortdurend aan wordt gewerkt, maar waar meer diepgang en bewustwording bereikt kan worden in een intensief scholingstraject.

De maand november stond in het teken van de coaching op opeenvolgende dinsdagen. Het waren zeer geanimeerde en leerzame avonden. De coaches van het Nederlands Kamerkoor, Stefan Berghammer, Kees Jan de Koning en Eline Welle deden het bijzonder goed. Ook hadden ze onderling contact om de voortgang met elkaar te bespreken. Helaas kon de laatste van vijf geplande avonden niet doorgaan omdat de corona-bependingen weer van kracht werden. Maar die laatste, onder leiding van Eline Welle houdt het koor tegood tot februari volgend jaar.



Frans de Kok



gemengd koor

# Cantiqua NIEUWSBRIEF

## Terugblik concert zaterdag 25 september 2021



### **“Het zal onze tijd wel duren...?”**

heeft uiteindelijk 15 maanden mogen duren. Wellicht de langste voorbereiding voor een concert in het bijna honderdjarig bestaan van Cantiqua. Dit in een tijd dat niets vanzelfsprekend was en het steeds onduidelijk was of het concert wel kon doorgaan. Wat is het dan intens genieten als je eindelijk na maanden voorbereiding weer twee

concerten mag geven met een enthousiast koor, een schitterend ensemble en applaudisserend publiek. Dan voel je je bevoorrecht en trots om aan dit concert mee te mogen doen en dankbaar dat dit allemaal mogelijk is gemaakt door het vastberaden bestuur dat gelukkig altijd is blijven geloven dat het concert door zou gaan.

Waar ik ook blij van werd waren de inspirerende repetities, waarbij onze “creatives” werkelijk alles uit de kast hebben gehaald om onze stugge stemmen weer soepel te krijgen en een groots concert neer te zetten. Een persoonlijk pluimpje voor Kyra van Camerijk, die de “laagtevrees” bij de bassen feilloos aanvoelde en ons het benodigde gereedschap wist aan te reiken waardoor onze “vrees” verdween. Verrast was ik door de bruisende muziek van ‘Het Zonnelied’ en de sterke thematische tekst van “Het zal onze tijd wel duren”. Wat is toch een voorrecht om als koor een componist en tekstschrijvers in je midden te hebben!

Alles voelde speciaal, ook de nazit. Hoe lang was het niet geleden dat we mochten napraten na een concert met onze muzikvrienden.

Ik heb genoten van iedereen en de muziek. Ik wens iedereen fijne feestdagen, een gezond 2022 en volgend jaar een geweldig eeuwfeest toe.

Tot de volgende keer!

Denus van Gorp