

Jaargang 10, nummer 4, december 2020



Cantiqua in Coronatijd

Wat een vreemde tijd is het toch voor iedereen. Waar in de zorg het werk nooit afkomt zijn andere mensen verplicht thuis en moeten ze zich daar zien te vermaken. Ook voor Gemengd Koor Cantiqua is het een heel vreemd jaar. In maart lagen we ineens volledig stil en hebben we tot en met juni niet mogen zingen. In juli gelukkig weer volop aan de gang met de nodige aanpassingen voor ons concert van 3 oktober, maar helaas hebben we dat 3 dagen van tevoren moeten annuleren vanwege nieuwe maatregelen om het corona-virus in te dammen. Ook Cantiqua Klassiek heeft gezongen, maar tijdens de missen met maximaal 8 personen en op 1,5 meter van elkaar. Dit vraagt

continue aanpassen, veranderen en vooral veel veerkracht van alle leden en betrokkenen van onze vereniging. Want hoe houd je een vereniging levend als je niet mag doen waarvoor je bestaat: Zingen.

Gelukkig slaan we ons er goed doorheen, want springlevend zijn we nog. Binnen alle geldende regels hebben we gerepeteerd en blijven we plannen maken om tot een concert te komen. We missen wel elkaar en het zingen. Ook nu zijn we volop met de plannen bezig voor 2021 en zelfs al voor ons 100-jarig jubileumjaar in 2022. Dat belooft echt een feestjaar te worden. Dus ondanks beperkingen en maatregelen zijn we er nog en willen we met deze nieuwsbrief laten weten dat we ook na Corona er weer springlevend zullen staan met mooie vieringen en concerten.

Vooruitblik op het concert van zaterdag 27 maart 2021, door Cantiqua Concert

Laat mijn tranen jouw voeten wassen - Maria Magdalena cantate

Tekst: Judith ter Hofstede Muziek: Arjan van Baest

Deze cantate zou uitgevoerd worden op zaterdag 4 april 2020, maar is vanwege de coronapandemie verschoven naar 2021.

Deze Nederlandstalige cantate is speciaal voor het koor gecomponeerd. Mooie en soms uitdagende muziek. Het verhaal over het leven van Maria



gemengd koor

Cantiqua NIEUWSBRIEF

Magdalena wordt verteld in een theatrale setting, begeleid door een klein ensemble en dit onder leiding van Arjan van Baest.
Soliste: Kyra van Camerijk. Regie: Janneke Franke.

Locatie: MFA De Symfonie, Eilenbergstraat 250, Tilburg.
Tijdstip: 16:00 uur en 20:00 uur

Digitale Nachtdienst met medewerking van Cantiqua Klassiek

Het pastoraal team van de Petrus Donderskerk heeft het moeilijke besluit moeten nemen om tot en met 2 januari in onze parochie geen publiektoegankelijke vieringen te houden.

Zowel Cantiqua als Parochie waren druk bezig met de voorbereiding op het Kerstfeest, een feest van hoop en nieuw leven. En we wisten dat het een ander feest zou worden dan we gewend zijn. Geen volle kerken en niet het uitbundig zingen van de ons zo vertrouwde kerstliederen.

Toch is het mogelijk om met Cantiqua het Kerstfeest te vieren vanuit de eigen huiskamer. Op Kerstavond 24 december is vanaf 17.00 uur de nachtmis te zien vanuit de Petrus Donderskerk. Voorgangers zijn pastoor Frank Lemmens en pastoraal werker Sjack Willemen. De zang wordt verzorgd door Cantiqua Klassiek. U kunt deze viering vinden onder

www.kerkdienstenlivestreams.nl

Actuele informatie is te vinden op de website van onze parochie:

www.parochiepeerkedonders.nl