



gemengd koor

Cantiqua NIEUWSBRIEF

Die Schöpfung: van duisternis naar licht

Op zaterdag 11 november voeren het Hasselts Gemengd Kapelle Koor en Cantiqua Concert onder leiding van Arjan van Baest gezamenlijk het beroemde oratorium “Die Schöpfung” (het scheppings-verhaal) van Joseph Haydn uit. Het zal geen statische concertuitvoering zijn, maar een enigszins geregisseerde waarmee de betekenis van de muziek zal worden versterkt. Klank en beelden vormen samen een harmonisch geheel om de muziek nog meer zeggingskracht te geven.

De uitvoering vindt plaats in de Concertzaal van Tilburg en begint om 20.30 uur. De regie is in handen van Lieve van Tuijl. Het koor wordt muzikaal begeleid door het Dordts Kamer Orkest en clavecinist Ramon van den Boom. De drie solisten zijn: sopraan Rianne Wilbers, tenor Peter Vos en bas Marcel van Dieren.

Toegangskarten à 25 euro zijn op drie manieren te bestellen. Bij Lia de Kok (tel: 013 5334132) en via kaartverkoopcantiqua@gmail.com. Ook bij Harrie Wijnans (tel: 013-5712068) en via voorverkoopghgk@gmail.com. Tenslotte rechtstreeks bij Concertzaal Tilburg (tel: 013-5432220) en aan de kassa aan het Louis Bouwmeesterplein 1 te Tilburg.



Een week voorafgaand aan het concert, op zondag 5 november, geeft dirigent Arjan van Baest samen met theoloog Leo van der Tuin om 16.00 uur een lezing m.b.t. Die Schöpfung in de Audaxzaal van Theaters Tilburg, welke lezing voor Vrienden van Theaters Tilburg bestemd is. Overige belangstellenden zijn ook welkom, maar zij betalen hiervoor een kleine bijdrage van € 2,50.

Haydn werd geïnspireerd door de oratoria van Händel. Tijdens Haydns tweede reis naar Engeland (1794/1795) werd hem de tekst voorgelegd van “the Creation” gebaseerd op John Miltons “Paradise Lost”. Haydn stemde erin toe een oratorium te componeren en liet de tekst in het Duits vertalen. Twee jaar werkte Haydn aan het stuk en in maart 1799 was de eerste openbare uitvoering. Het was meteen een groot succes. Zeer begrijpelijk is dit één van de meest uitgevoerde oratoria uit de koorliteratuur.

Gabrielka Clout weer terug

Na een periode van enkele maanden zwangerschapsverlof heeft Gabrielka haar taak als dirigent van Cantiqua Klassiek weer opgepakt. De voorbereidingen voor de Kerstperiode zullen spoedig beginnen. Met moeder en dochter gaat alles voorspoedig. We wensen haar en haar gezin veel geluk toe.

Het programma van Cantiqua Klassiek voor de komende weken vindt u [hier...](#)

[Afmelden](#)

7e jaargang

nr. 3

09-10-2017